

(Printed with the demonstration version of Fade In)

AL, el Robot

Written by  
Renée Lucero Ramírez

(Printed with the demonstration version of Fade In)

Se muestra una pantalla negra con la palabra 'Cargando' sobre ella. Segundos después, suena un DING.

EXT. PLAYA - NOCHE

A abrir los ojos, AL se encuentra con un cielo repleto de estrellas. Las GAVIOTAS CANTAN a lo lejos, y se escuchan las OLAS CHOCAR CONTRA LA ORILLA.

AL  
¿Dónde estoy?

Se abre un mapa digital con un punto rojo cerca de una playa. Al hacerle zoom en la zona, aparecen varios videos y fotos en el lado derecho de la pantalla.

EXT. PLAYA - DÍA

AL reproduce un video donde un grupo de cuatro adolescentes está platicando y riendo mientras bajan por un sendero camino a la playa. La cámara panea, primero a la izquierda y luego a la derecha, donde hay una colina de basura y todo tipo de desechos.

EXT. PLAYA - NOCHE

El video se vuelve translúcido, permitiendo ver la noche detrás.

AL mira a su alrededor, confirmando que se encuentra en ese mismo basurero, rodeado de chatarra.

Pausa.

AL  
Las probabilidades de terminar aquí eran de un 83.25% - sabía que a Rosita le gustaría el nuevo modelo con sensores táctiles.

El sonido de las OLAS llena el silencio que recae sobre la playa.

En la pantalla cubriendo el video en movimiento, se abre una ventana mostrando un rating de cinco estrellas.

AL (cont'd)  
Cinco estrellas...

AL se queda observando las estrellas amarillas que se muestran en su pantalla, como si tratara de encontrar algo en ellas.

Repentinos sonidos rimbombantes de LA MAREA toman a AL por sorpresa. Éste cierra la ventana del rating para poder ver el video que hay detrás. Sus ojos se le abren al reconocer esa memoria.

EXT. PLAYA - OCASO

La rueda de un robot es vista en la orilla del mar, siendo acariciada por el agua. AL alza la mirada y redirige su atención hacia el sol hundiendo sobre el agua infinita. No sabe qué pensar.

Unas suaves risas llaman su atención. Al voltear, ve a ROSITA y a sus dos amigos SOFIA y ROBERTO. Las dos están abrazando a Roberto con ternura mientras éste se los permite, aborchonado.

AL desvía su atención de ellos, y observa su cuerpo metálico. Levanta sus brazos lentamente e imita el gesto, dándose a sí mismo un tímido abrazo. La grabación se detiene, y de nuevo AL no sabe qué pensar.

EXT. PLAYA - NOCHE

AL  
Olvidé que eso estaba ahí...

Hay un pesado silencio.

AL acaricia el metal de su estómago con el dedo índice, apenas consciente de ello.

Tras unos segundos, reproduce otro video en su base de datos:

INT. CASA - DÍA

Una pequeña niña acaba de presionar un botón en el torso de AL, y ahora está saltando de emoción frente a él. Junto a ella hay un hombre incado que mira con ternura a su hija. La pequeña Rosita abraza a su padre y luego toma el brazo de AL para guiarlo fuera de la caja de cartón en la que vino. Rodea el cuerpo del robot con sus pequeños brazos, pegando su sien al metal.

La grabación se pausa.

EXT. PLAYA - NOCHE

AL

(Con la voz fallando)

Rosita estará feliz con el nuevo modelo. A mi no me diseñaron para sentir abrazos...ni caricias...ni nada.

Pausa.

La silueta de un par de gaviotas volando frente a la luz de la luna llama la atención de AL. Escucha el viento que sopla alrededor de ellas.

Alza el brazo como si deseara tocar el firmamento. Luego cierra sus ojos.

AL (cont'd)

Casi puedo...sentirlo.

Vuelve a abrirlos.

AL (cont'd)

Vengan por mi, porfavor. Vengan a buscarme. No quiero irme, no quiero mori...

Los ojos de AL se apagan y su voz cae. AL queda petrificado, el brazo aún en alto, buscando algo en el cielo. Su batería está agotada.